

**Образовательное частное учреждение дополнительного
профессионального образования (ОЧУ ДПО)
«Современная Школа Дизайна»**



Утверждено
Директор
ОЧУ ДПО «Современная школа дизайна»
Цейтлина О.Б.
«28» августа 2025 год

**Программа профессиональной переподготовки
по направлению
«Декорирование и стилизация интерьера»**

Москва – 2025

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций необходимых для профессиональной деятельности в области декорирования и дизайна интерьера. Охватить такие важные области применения профессии декоратора, как разработка концепции дизайна интерьера общественных (магазинов, шоу-рум пространств, выставочных павильонов) и жилых квартир. Программа соединяет важные дисциплины, составляющие ядро современного декоративного и интерьерного дизайна.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего профессионального образования.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОГО ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Область профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности «Декорирование и стилизация интерьера» включает:

Развитие профессиональных умений в области:

- декорирования и стилизации интерьера;
- разработки необходимых комплектов чертежей;
- архитектурной графики и чтения чертежей;
- эргономики;
- истории стилей;
- скейчинга и эскизирования;
- компьютерных программ Adobe Photoshop; AutoCaD; SketchUp ;
- живописи;
- колористики
- композиции
- росписи по дереву

Развитие профессиональных компетенций, знаний и умений в деятельности:

- проектной;
- художественно – творческой;
- социальной;
- культурной;
- инновационной;

Подготовка к решению профессиональных задач и владению методами:

- творческого анализа;
- выполнения композиционных решений;
- создания художественного образа;
- проектного оформления.

Объекты профессиональной деятельности:

Объектами профессиональной деятельности являются:

Существующие помещения с определенными характеристиками и исходными данными, в рамках которых, учитывая существующую планировку, создание концепции интерьерного решения, согласно техническому заданию, посредством необходимого комплекта чертежей, коллажей, концептуальных мудбордов и объемной модели помещения.

Виды и задачи профессиональной деятельности:

Программа сочетает теоретические и практические знания.

Студент должен приобрести основные знания и практические навыки в области декорирования и стилизации интерьера, разработки идей художественных образов, выбора отделочных материалов, элементов декора, тканей, отделки, организации функционального зонирования помещения, расстановки оборудования.

Особое внимание уделяется дисциплинам, формирующим объемно-пространственное мышление и компетентный подход при создании комфортной и удобной среды в пространствах различного назначения.

Итогом данного курса обучения, является формирование культурного, грамотного человека, умеющего адаптироваться в современных условиях, манипулировать пространством, работать и видеть потенциал любого помещения.

В результате освоения учебной программы «Декорирование и стилизация интерьера» слушатели должны:

Знать

- основные средства и приемы декорирования интерьера
- основные принципы построения проектной документации
- основные принципы эргономики жилых и общественных пространств
- основные композиционные приемы

Уметь

- разбираться в стилистических направлениях
- применять на практике полученные теоретические знания
- использовать в работе информационные и компьютерные технологии
- синтезировать знания смежных дисциплин для их внедрения в проектирование

Владеть

- методами комплексного анализа
- знанием современных компьютерных программ и технологий
- знанием современных отделочных материалов, области их применения, особенности использования и технологию нанесения.

1.3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями: В основе программы лежит понимание целостности декорирования и стилизации интерьера и дизайна. Специализированные дисциплины формируют у студентов творческое мышление, вкус, художественное воображение, профессиональные навыки, которые лежат в основе обучения профессии декоратора. В основе работы студента лежат творческие учебные проекты, просмотры итоговых и текущих заданий. Программа сочетает теоретические и практические знания.

Слушатели в результате освоения данной программы должны обладать следующими:

общекультурными и профессиональными компетенциями:

ПКС-1: Способен изучать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом и определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ПКС-1.1: Знает основы архитектурной графики, цветоведения и колористики, композиции, основы живописи, компьютерной графики, эргономики.

ПКС-1.2: Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом, находить дизайнерские решения задач в декорировании и стилизации интерьера, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

ПКС-1.3: Владеет навыками анализа информации в области выполнения дизайн-проекта и выбора композиционных и стилистических решений.

ПКС-4: Способен осуществлять деятельность, в рамках обучения, служением для решения социально значимых задач, направленных на развитие гражданской ответственности, социальной ответственности, патриотизма, лидерства, гражданской солидарности и традиционных ценностей, в том числе в профессиональной сфере, социальной практике, и рефлексии своей деятельности.

ПКС-4.1: Знает основные этапы и методы разработки проектов, принципы и правила практической реализации проекта.

ПКС-4.2: Умеет разрабатывать социально значимые проекты в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданской ответственности и профессионализма.

ПКС-4.3: Владеет навыками практической реализации социально значимых проектов в профессиональной сфере с учетом осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, социальной ответственности, патриотизма и лидерства, рефлексии своей деятельности.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь среднее профессиональное или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

1.5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ___400 часов___

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 400 ч, включая все виды

аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.6 ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения – очная.

1.7 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 16 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателей

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебно-тематический план

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость часов	Всего аудиторных		Промежуточный контроль			
			Всего выездов	Лекционных	Практических	Зачет	Экзамен
Модуль 1.							
1.Теория декорирования	4	4		4			
2. Графика	16	16		16	16	зачет	
3. Эргономика	24	24		24	24	зачет	
4.История стилей	20	20		20		зачет	

5.Скетчинг	20	20			20	зачет	
6. Колористика	24	24		24	24	зачет	
7. Композиция	24	24		24	24	зачет	
8. Живопись	20	20			20	зачет	
9. Стайлинг интерьера	16	16		16		Формат мастер класса	
10. Photoshop	24	24			24		
11. Роспись по дереву	24	24		24	24		
12. Проект декорирован ия общественно го пространств а	28	28		28	28		Экземе н Защита
32	32				32		
Модуль 2. 13. AutoCaD							
14.Работа с поставщика ми отделочных интерьерных материалов	64		64		64		

15. SketchUp	24	24			24		
16. Проект декорирования жилой комнаты	36	36			36		экзамен Защита выпускной аттестационной работы
Всего учебных часов:	400	336	64	180	360		

2.2. ДИСЦИПЛИНАРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(400 уч. акад. часа)

Модуль 1

Формат курса

1. Курс проходит в очном формате. Длительность 6 месяцев. 2 раза в неделю. 8 академических часов в день (два занятия по 3 часа).

2. По итогу, выдается диплом государственного образца о профессиональной переподготовке.
3. При успешном прохождении курса, итогом становятся две работы в портфолио:
 - декорирование общественного интерьера
 - декорирование жилого интерьера
 - творческие работы, предметы декора, оформленные в различных техниках.

Для кого этот курс

1. Для тех, кто хочет **с нуля** освоить профессию декоратора интерьера. Через 6 месяцев научитесь работать с поставщиками, ориентироваться на рынке отделочных материалов, формировать концепцию интерьера и создадите проект с нуля.

2. Для тех, кто давно мечтает получить новую творческую профессию и не знает с чего начать.

Научитесь выстраивать рабочий процесс и выражать свою идею с помощью конкретных инструментов:

- компьютерные программы AutoCAD, Photoshop, SketchUp.
- Эскизы, концептуальные мудборды, стилистические коллажи.

3. Для тех, кто хочет быть причастным к области дизайна интерьера. Выполните массу творческих работ в различных техниках и научитесь интегрировать их в свои проекты. Освойте множество полезных навыков, необходимых для профессиональной деятельности.

1. Теория декорирования.

Современные методы декорирования. Архитектурное пространство, его характеристики и свойства, средства стилизации и корректировки пространства помещения. Художественный образ интерьера.

Декорирование помещений различного функционального назначения.

Зонирование пространства с помощью оборудования и предметов декора, элементов освещения, цвета и материалов. Конструктивные элементы : стены, колонны, перегородки, лестницы, окна, двери, полы, потолки , подиумы.

2. История стилей интерьера.

История стилей интерьера от древних времен до наших дней. История декора. Классификация стилей. Искусство Древнего Египта. Античный стиль. Крито-Микенская культура. Древняя Греция. Древний Рим. Византийское искусство. Наследие античной культуры. От Романского стиля к Готике. Эпоха Возрождения. Культура и философия. Античное наследие. Стиль Барокко, Рококо.

Стиль Классицизм. Стиль Ампи́р. Эkleктика (историзм). Стиль Модерн (Ар-нуво). Искусство Китая, Японии, Индии. Стиль Конструктивизм в Европе и исторические предпосылки его возникновения. Школа дизайна "Баухауз". Особенности европейского и американского функционализма. Интерьеры середины 20-го века. Биоархитектура и интерьеры конца 20-го века. Минимализм и постмодернизм.

Чему вы научитесь:

различать интерьерные стили и определять их особенности;
выбирать методы стилизации декора.

3. Графика

Эта дисциплина расскажет вам о задачах и видах архитектурной графики и ее роли в архитектурно-дизайнерском проектировании. На занятиях вы подробно разберете правила графического выполнения чертежей.

Чему вы научитесь:

основам проекционного черчения;
правилам архитектурно-строительного черчения;
профессиональному оформлению проектной документации.

4. Эргономика

Основные понятия. Принципы построения планировочных решений жилых и общественных интерьеров. Оборудование и нормы. Разработка кухни, санузла, спальни, рабочего места. Эргономика торгового зала кафе.

Чему вы научитесь:

подбирать элементы предметной среды – мебель и оборудование;
организовывать функциональные зоны помещений;
создавать комфортную функциональную среду в интерьерах различного назначения.

5. Скейчинг

Использование техник скетчинга. Изображение материалов, предметов мебели. Изображение объема на плоскости. Цветные эффектные подачи планов. Фронтальная перспектива интерьера. Построение теней.

Чему вы научитесь:

быстро и качественно визуализировать идеи;

работать с разными техниками скетчинга. Передавать объем на плоскости.

6. Колористика

Теория цвета. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Гармоничные сочетания цветов, психология цвета. Цвет и материалы в интерьере. Способы изменения пространства с помощью цвета и материалов.

Чему вы научитесь:

определять основные характеристики цвета;

определять психологическое воздействие цвета;

выбирать средства цветовой гармонизации.

7. Композиция

Теория композиции. Основные виды композиции. Композиционные приемы: контраст, акцент, симметрия, дисимметрия, асимметрия, ритм, метр и другие.

Чему вы научитесь:

работать с пространством;

визуализировать идеи проектов;

использовать композиционные приемы в проектах.

8. Живопись

Работа в различных техниках: акварель, пастель, гуашь-темпера.

Натюрморт, драпировки, перспектива интерьера. Использование разных художественных приемов, инструментов и красок.

Чему вы научитесь:

Разовьете объемно-пространственное мышление. Научитесь изображать в объеме и цвете предметную среду и интерьер.

9. Стайлинг интерьера

Формат мастер класса. Работа с цветовым кругом на практике. Цветовые сочетания в интерьере. Принты, фактуры. Элементы декора.

Чему вы научитесь:

Научитесь видеть разницу в цвете и его изменение, в зависимости от различных сочетаний.

10. Photoshop

Основные инструменты, слои, эффекты. Выполнение стилистического мудборда. Выполнение концептуального коллажа декора интерьера.

Чему вы научитесь: Освоите основные инструменты и команды для создания стилевой подачи идеи декорирования интерьера.

11. Роспись по дереву

Роспись деревянного фасада в различных техниках. Роспись интерьерного панно. Роспись стула(табурета)

Чему вы научитесь:

Освоите новые техники и процесс создания росписи на различных деревянных поверхностях.

12. Проект декорирования общественного пространства

Выдача технического задания и функциональное зонирование. Анализ и подбор материала по выданному заданию. Выбор концепции и эскиз-идеи. Разработка серии эскизов. Утверждение колористического, орнаментально-графического и стилевого решения. Планы, развертки, концептуальный мудборд и стилистический коллаж.

Чему вы научитесь:

Под руководством преподавателя создадите концепцию интерьера общественного пространства.

Модуль 2

Работа с поставщиками отделочных интерьерных материалов

Выездные занятия в шоурумы и на производство. Знакомство с отделочными материалами, освещением, текстилем, предметами мебели.

Чему вы научитесь:

Познакомитесь с новинками и свежими трендами на рынке отделочных материалов и мебели для декорирования интерьера.

Наладите контакты с проверенными поставщиками и менеджерами по работе с ними.

13. SketchUp

Основные инструменты, выполнение объемной модели интерьера.

Импорт файла из AutoCaD в SketchUp.

Чему вы научитесь:

Освойте основные инструменты и команды для визуализации проекта.

14. Проект декорирования жилой комнаты

Выдача технического задания и функциональное зонирование. Анализ и подбор материала по выданному заданию. Выбор концепции и эскиз-идеи. Разработка серии эскизов. Утверждение колористического, орнаментально-графического и стилового решения. Планы, развертки, концептуальный мудборд и стилистический коллаж. Чертежи к проекту. 3D объемная модель проекта.

Чему вы научитесь:

Под руководством преподавателя создадите концепцию интерьера жилого пространства.

2.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин	Промежуточный контроль
Модуль 1.	
Тема 1. Графика	Зачет в форме просмотра выполненных

	работ – презентация.
Тема 2. Эргономика	Зачет в форме просмотра выполненных работ - презентация.
Тема 3. История стилей	Зачет. Тестирование.
Тема 4. Скетчинг	Зачет в форме просмотра выполненных работ - презентация.
Тема 5. Колористика	Зачет в форме просмотра выполненных работ - презентация.
Тема 6. Живопись	Зачет в форме просмотра выполненных работ - презентация.
Тема 7. Проект декорирования общественного пространства	Зачет. Презентация проекта на экране мультимедийного устройства. Дебаты.
Модуль 2. Выпускная аттестационная работа Тема 7. Проект декорирования жилой комнаты	Экзамен. Презентация проекта на экране мультимедийного устройства. Защита выпускной аттестационной работы. Дебаты.

3. РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Квалификация преподавателей участвующих в реализации программы.

Реализация программы обеспечивается преподавателями имеющие высшее художественное образование. Преподаватели – практикующие специалисты дизайнерских бюро и студий, творческих мастерских.

Лекционные и практические работы проводятся в специально оборудованных аудиториях (рабочие столы, мольберты, компьютеры, демонстрационные экраны). Имеется библиотека профессиональной литературы.

Материально - технические условия реализации программы

Техническое и материальное обеспечение учебных занятий:

Предоставляется:

- учебная аудитория на 12 - 16 человек;
- демонстрационный экран;
- компьютер преподавателя;
- столы;

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена информационными ресурсами демонстрационным и раздаточным материалами по всем учебным модулям и дисциплинам. Материалы предоставляются в печатном виде и на электронных носителях. В распоряжении слушателей курса библиотека профессиональной литературы.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная литература:

1. Строительное проектирование. Нойферт . | Нойферт Эрнст Специальность "Архитектура", Подготовительные курсы МАРХИ. Издательство Архитектура 2025.
2. **«Основы композиции»** — книга **Ольги Леонидовны Голубевой**. Вышла в 2022 году издательством «Издательство В. Шевчук»
3. Объемно-пространственная композиция. Учебник /Степанов А. В. 2007 г.
4. Искусство Цвета, Иоханнес Иттен, 2021
5. Дизайн привычных вещей Дональд А. Норман. Издательский дом "Вильямс" Москва ♦ Санкт-Петербург
6. Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера вашего дома | Стармер Анна
Издательство Арт-Родник 2005
7. Эргономика в дизайне среды. Рунге | Рунге Владимир Издательство Издательство Архитектура-С 2024

4. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Куратор курса «Декорирование и стилизация интерьера», практикующий архитектор и дизайнер интерьеров жилых и общественных пространств, ведущий преподаватель Современной школы дизайна.

Клементьева А.В.